

ALESSIO FRACCAROLI

Si avvicina alla musica da giovanissimo, frequentando i corsi di propedeutica della banda del suo paese, Peschiera del Garda, dove poi studia Strumenti a Percussione col M° Alberto Pezzagno e il M° Marco dal Bon. Si diploma presso il conservatorio di Vicenza sotto la guida del M° Saverio Tasca, approfondisce gli studi classici con il M° Guido Facchin e il M° Carmelo Giuliano Gullotto, e si dedica allo studio della batteria con Mauro Parma e Phil Mer.

Ha collaborato in qualità di percussionista con orchestre ed ensembles quali l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Rovereto Wind Orchestra, Music Academy International Festival Orchestra, Fire Sax Quartet, Orchestra da Camera dell'Accademia Martinelli, Orchestra Fiati Harmonie, lavorando con numerosi direttori e musicisti, tra cui Alexander Lonquich, Elio, J. David Jackson, Andrea Battistoni, Saverio Tasca, José Rafael Pascual Vilaplana, Andrea Loss, Pier Carlo Orizio, Dan Rapoport.

Oltre all'attività artistica del mondo della musica classica, ha suonato come batterista in numerosi progetti rock, pop e jazz quali Kyras, Raimonk-K, Sower e CPG Band. Nel corso dell'attività concertistica ha suonato su numerosi palchi in Italia e all'estero: Arena di Verona, Teatro Comunale di Vicenza, Teatro Zandonai di Rovereto, Teatro Romano di Verona, Teatro Rossini di Pesaro e molti altri. Nel 2014 ha tenuto un concerto in qualità di percussionista solista presso il teatro Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi di Izmir (Turchia).

E' docente di batteria e Percussioni presso la Scuola di Musica del Garda di Desenzano d/G, e le scuole di musica delle bande di Peschiera del Garda e Bussolengo.

Fondatore e batterista/percussionista del gruppo musicale "Liquid Project", nel 2020 fonda, insieme alla moglie, "Liquid Music Lab", laboratorio musicale in cui tiene il corso di batteria.

alessio@liquidproject.it